



V.l.: Malerin Biester-Lehner, Sen. Mann, Bildhauer Müller, KR Stöhr und GR Reischl hinter einer Skulptur aus Messing.

VIEL KUNST AM BROTWAY

Mit einer Doppelausstellung eröffnete Sen. Kurt Mann die Ausstellungssaison in seinem Backzentrum.

Skulpturen von bizarr-sinnlicher Form und feinlinige Gemälde – all das gab es zum Auftakt des heurigen Ausstellungsjahrs im Brotway an der Perfektastraße zu sehen. Das „gläserne“ Backzentrum von Senator Kurt Mann bietet nicht nur ganzjährig multime-

diale Einblicke in die Welt des Bäckerhandwerks, sondern hat sich innerhalb kürzester Zeit zu einem bedeutenden Liesinger Ausstellungsort gemauert. Die zweite Ausstellung (von Gerhard Cervenka und Johann KnoTEK) ist noch bis 17.3. zu sehen. ■