

Vielfalt am Brotway

DER MANN. Mit einer Doppelvernissage startete Senator Kurt Mann in das neue Ausstellungsjahr.

Seit Anfang Februar 2006 sorgen im Liesinger Backzentrum Präsentationen von Produkten aus Stadt und Land für eine neue, alle Sinne anregende Vielfalt. Zwei Künstler der St. Lukasgilde Wien, die Malerin Maria Biester-Lehner und der Bildhauer Martin Müller, beleben den Brotway mit künstlerisch anspruchsvollen Werken.

Die europaweit bekannte Malerin Maria Biester-Lehner zeigt einen Querschnitt ihrer Ölbilder, kolorierten Federzeichnungen und Radierungen. Zentrales Thema ist der uralte Konflikt zwischen Traum und Wirklichkeit, das Schöne der Natur, aber auch die Mahnung an deren Verletzlichkeit und Vergänglichkeit.

Für den international mehrfach ausgezeichneten Bildhauer Martin Müller sind Skulpturen neben Dichten, Möbel konstruie-

ren und Fotografieren die wichtigste kreative Arbeit. Durch die Verbindung unterschiedlichster Formen zu einem harmonischen Ganzen entstehen ästhetische Symphonien, denen der Künstler

durch Patinierung oder Blattvergoldung ihren unverwechselbaren Charakter verleiht. Zentrales Thema seiner Skulpturen ist die Frau als gleichberechtigter Kraft- und Machtfaktor.



Maria Biester-Lehner, Senator Kurt Mann, Martin Müller und Mijou Kovacs (v. l.) bei der Ausstellungseröffnung.